

Abel Carlevaro

MICROESTUDIOS
for guitar Nos.16-20

Abel Carlevaro

MICROESTUDIOS

Volume IV:

Microestudios 16-20

Catalogue No. ECH 794
ISMN M-2047-0141-4
ISBN 3-89044-232-3

Distributed by Chanterelle Verlag
Postfach 103909, D-69029 Heidelberg, Germany

First published 2000 by Chanterelle Verlag
© Copyright 2000 for all countries Michael Macmeeken,
Chanterelle Verlag (GEMA)
All Rights Reserved

Cover design by Eva Maria Brandstädter
Printed in the EU

794
Chanterelle

Visit us on the Web at: <http://www.chanterelle.com>
E-mail us at: chanterelle@chanterelle.com



17. $(\text{♩} = 66)$

p *arm 12* *poco meno* *arm 19*

5 $\text{♩} = 88 - 92$

p *♩ I* *poco rit.*

9 *poco ten* *a tempo* *♩ II* *♩ I* *poco rall.*

calmo *marcato*

13 *espressivo* *poco ten.* *a tempo* *♩ V* *♩ I*

17 *♩ V* *♩ II* *poco meno*

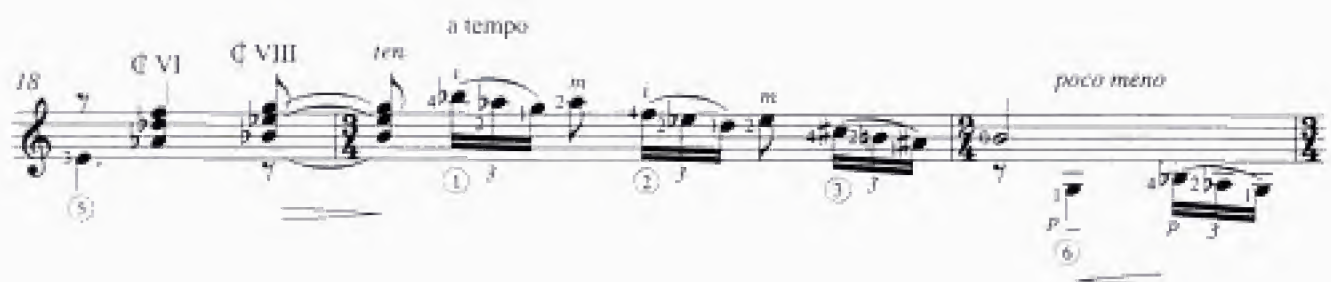
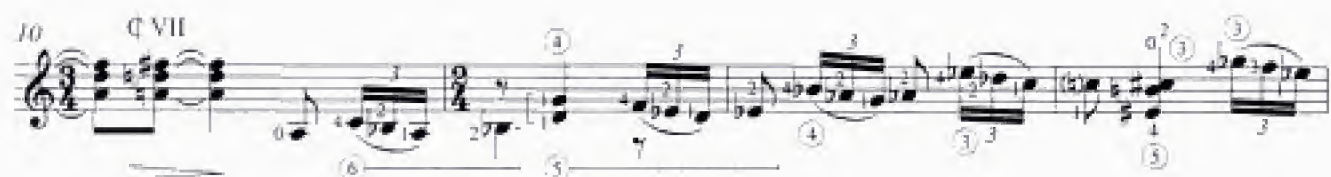
a tempo

poco ten. poco meno come prima $\text{♩} = 66$ arm 19

espressivo a tempo

C II

(♩ = 80 - 84)



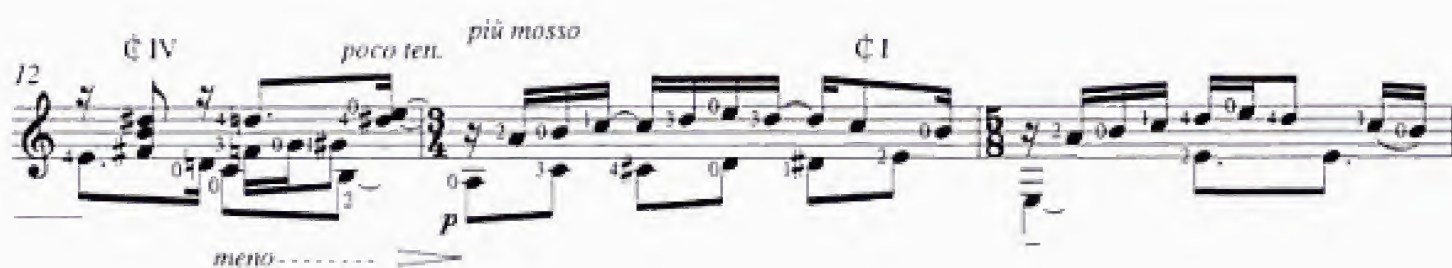
[illegible]

Lento espressivo (♩ = 46)

19. 

5 

8 

12 

15 

(*) (Ap. CI) Apagador de precaución, para interrumpir la sonoridad del SI (2) al aire) - Se denomina también (falsa cega)

$\text{♩} = 58$

20. *pesante* *lascia vibrare* C I

$\text{♩} = 92$

4. [A] (R.H.) C I *poco metálico*

(L.H.) *p* *natural*

7. C II

10. *poco rit.*

13. *a tempo*

15. *ten.* $\text{♩} = 58$ *rall.* *f* *pesante*

(R.H.) = mano derecha, percusión con la mano abierta

[A] tapa - sector inferior derecho

♩ = 92

C I

18

lascia vibrare

poco metalico

C II

22

p natural

C VII

26

poco ten. arm 7

a tempo

30

C I

C I

C I

C II

34

C VI

C VI

cresc.

38

C II

Sonoro

poco meno mosso e calmo arm 12 arm 7 arm 12

43

arm 12 arm 7

a tempo

B (R.H.)

C (R.H.)

f l.v.

pp (L.H.)

arm 12

(L.H.) - mano izquierda, percusión con la mano abierta siempre en el aro inferior izquierdo.

H tapa - sector superior izquierdo

☒ C En las bordonas sobre el diapasón cerca del traste 19 (chasquido)

Chanterelle®

Edition Abel Carlevaro

Microestudios

7 Preliminary Studies, Microestudios Nos. 1-5	791
Microestudios Nos. 6-10	792
Microestudios Nos. 11-15	793
Microestudios Nos. 16-20	794

Guitar Solos

Introducción y Capricho	701
Milonga Oriental	723
Aires de Vidalita	724

Guitar Duo

Arengúy Duo concertante for 2 guitars	709
---------------------------------------	-----

Carlevaro Masterclass

<i>Technique, analysis and interpretation of famous guitar repertoire:</i>	
Volume 1: 10 Studies by Fernando Sor	711
Volume 2: 5 Preludes & Chôro No.1 by Villa-Lobos	712
Volume 3: 12 Studies by Villa-Lobos	713
Volume 4: Chaconne (BWV 1004) by J. S. Bach	714

Chamber Music

Fantasia Concertante for guitar, string quintet & percussion:	
Score and parts (for hire only)	707
Guitar Part	715

Book, Methods etc.

My Guitar, My World	706
Gitarrenschule (German language version only)	716
Dictionary of Guitar Terminology (English, French German)	737



MEL BAY PUBLICATIONS, INC.

A CARLEVARO MICROSTUDIOS
16-20

MB99807

ISBN 3 89044 232 3 > \$11.95



7 96279 82665 4

www.chanterelle.com

info@chanterelle.com

ISBN 978-3-89044-232-4

*Our fully detailed catalogue listing over 6000 pages of guitar music
is available free of charge on request from the publisher*

**Chanterelle Verlag · Postfach 103909
D-69029 Heidelberg · Germany**

Copyrighted material